

Протокол № 8
заседания диссертационного совета
Д 212.038.14 по защите диссертации
Белозеровой Анны Владимировны
от 26 мая 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в составе 19 человек.

Зам. председателя – д.филол. н., проф. Филюшкина С.Н.

Присутствовало на заседании 14 человек (в том числе по профилю рассматриваемой диссертации – 7 человек): д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н., д.филол.н., доц. Житенев А.А., д.филол.н., проф. Бердникова О.А., д.филол.н., доц. Воротникова А.Э., д.филол.н., проф. Гришаева Л.И., д.филол.н., проф. Нагина К.А., д.филол.н., проф. Никонова Т.А., д.филол.н., проф. Попова М.К., д.филол.н., проф. Потанина Н.Л., д.филол.н., доц. Тернова Т.А., д.филол.н., проф. Фаустов А.А., д.филол.н., проф. Хорольский В.В., д.филол.н., проф. Чугунов Д.А., д.филол.н., проф. Шпилева Г.А.

Официальные оппоненты по диссертации:

Похаленков Олег Евгеньевич, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского», кафедра литературы Института Филологии и Массмедиа, профессор;

Липнягова Светлана Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, доцент.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет».

СЛУШАЛИ: защиту диссертации Белозеровой Анны Владимировны «Человек и война в романе С. Фолкса «И пели птицы...» (проблематика и поэтика)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Вопросы по диссертации задали: д.филол.н., доц. Житенев А.А., д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н., д.филол.н., проф. Попова М.К., д.филол.н., проф. Никонова Т.А., д.филол.н., проф. Чугунов Д.А., д.филол.н., проф. Чугунов Д.А., д.филол.н., доц. Воротникова А.Э.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.14,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от «26» мая 2021 г. протокол № 8

О присуждении Белозеровой Анне Владимировне, гражданке Российской Федерации, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Человек и война в романе С. Фолкса “И пели птицы...” (проблематика и поэтика)» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей) принята к защите «11» марта 2021 года (протокол заседания № 4) диссертационным советом Д 212.038.14, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, 394018, г. Воронеж, Университетская площадь, 1, Приказ Минобрнауки России № 105 / нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Белозерова Анна Владимировна, 1993 года рождения, работает воспитателем МБДОУ «Детский сад № 56 «Гусельки» Администрации г. Тамбова.

В 2017 году окончила ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

В 2020 году окончила очную аспирантуру ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы, журналистики факультета филологии и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Потанина Наталия Леонидовна, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», факультет филологии и журналистики, кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики, профессор.

Официальные оппоненты: Похаленков Олег Евгеньевич, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского», кафедра литературы Института Филологии и Массмедиа, профессор; Липнягова Светлана Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», кафедра мировой литературы и методика ее преподавания, доцент – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» (г. Уфа) в своём положительном заключении, подписанном Галиной Григорьевной Ишимбаевой, кафедра русской, зарубежной литературы и издательского дела, заведующий, указала, что диссертация представляет собой перспективное и серьёзное научное исследование, вносящее существенный вклад в изучение проблематики и поэтики романа С. Фолкса; диссертация Белозеровой А.В. соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Работы по теме диссертации посвящены исследованию поэтики и проблематики романа С. Фолкса «И пели птицы...» и отражают основное содержание диссертационного исследования, авторский вклад – 90%, общий объём – 9 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Белозерова А.В. Мотив адюльтера в романах Д.Г. Лоуренса «Любовник леди Чаттерли» и С. Фолкса «И пели птицы...» // ФИЛОЛОГОС. - 2020. - Вып. 1 (44). - С. 5-13.
2. Белозерова А.В. Проблема «человек и война» в эстетических исканиях С. Фолкса // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Том 13. Выпуск 3. - С. 59-62.
3. Потанина Н.Л., Белозерова А.В. Поэтика повседневности в романах С. Фолкса // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. - 2019. - № 2. - В 2-х т. Т. 2. - Филологические науки. - С. 63-72.

На автореферат и диссертацию поступили отзывы:

1. Иванов Анатолий Иванович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» дал положительный отзыв. Замечаний нет.
2. Цветкова Марина Владимировна, доктор филологических наук, профессор департамента литературы и межкультурной коммуникации Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» дала положительный отзыв. Замечаний нет.
3. Куприянова Екатерина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры филологии ФГБОУ ВО

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» дала положительный отзыв. Замечаний нет.

Выбор оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью учёных в сфере специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей) и их соответствием требованиям Правил назначения официальных оппонентов, ведущей организации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция военного дискурса С. Фолкса, обогащающая представления о трактовке военной темы в современной английской литературе;

предложены оригинальные суждения об особенностях осмысления проблемы «человек и война» в современном английском романе на основе комплексного подхода, позволяющего раскрыть логику соотнесения классической поэтики с нон-классическими приемами;

доказана перспективность исследования романа С. Фолкса на основе интертекстуального подхода, позволяющего описать варианты взаимодействия со «словом» Стендаля, Флобера, Золя и Сартра как репрезентативные для военного дискурса;

введены уточненные применительно к материалу трактовки понятий «вставная конструкция», «претекст», «палимпсест».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения о палимпсесте как организующем принципе романа о войне, выступающем одновременно как метафора памяти (исторической и индивидуальной) и принцип введения в нарратив «чужого» текста;

применительно к проблематике диссертации результативно использована комплексная методика, сочетающая элементы биографического, культурно-исторического, сравнительно-исторического,

психологического, интертекстуального, поэтологического, рецептивного подходов и методов;

изложены положения об основных историсофских трактовках войны как социокультурного феномена, ведущих тенденциях в интерпретации военной темы в литературе XX-начала XXI вв., об актуальных способах художественного осмысления проблемы «человек и война» в современном английском романе;

описаны художественные функции вставных конструкций как фактора трансформации жанровой парадигмы современного британского романа;

изучены источники формирования эстетических позиций С. Фолкса; условия возникновения военного дискурса в художественном сознании и творческой практике С. Фолкса;

проведена модернизация представлений о поэтологических принципах С.Фолкса, что позволяет уточнить место писателя в контексте современной британской литературы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

апробирована специфическая понятийная система, раскрывающая проблематику и поэтику романа С. Фолкса «И пели птицы...»;

определены пределы и перспективы практического использования результатов исследования в вузовских курсах по истории зарубежной литературы XX-XXI вв., спецкурсах по истории и теории английской литературы, специальных семинарах по творчеству С. Фолкса;

создана система практических рекомендаций по проведению специальных семинаров для обучающихся в бакалавриате, магистратуре, аспирантуре.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на современных концепциях гуманитарного знания, на обобщении теоретических положений о художественности и

целостности текста в контексте неклассической эстетики, интердискурсивности, интермедиальности;

использованы данные исследований в сфере межтекстовой коммуникации, междискурсивных и трансдискурсивных взаимосвязей, полилога разных видов искусств и научного знания;

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, выбраны совокупности текстов, характеризующиеся репрезентативностью и исчерпанностью исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит в: получении результатов, изложенных в диссертации, определении целей и задач исследования, выборе объекта, предмета и материала исследования, обработке и интерпретации данных, апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по теме исследования.

В диссертации Белозеровой А.В. соблюдены установленные Положением о присуждении ученых степеней критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук.

Диссертация Белозеровой А.В. является научно-квалификационной работой, в которой решена задача системного изучения проблематики и поэтики романа С. Фолкса «И пели птицы...» в контексте британской литературы о Первой мировой войне, имеющая существенное значение для отечественной филологической науки.

В диссертации Белозеровой А.В. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На заседании «26» мая 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Белозеровой А.В. учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 7 докторов наук по специальности защищаемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек,

входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – 1, недействительных бюллетеней нет.

Зам. председателя
диссертационного совета

Филюшкина Светлана Николаевна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Житенёв Александр Анатольевич

26.05.2021